

# INFORME FINAL

FOTOGRAMETRIA DE RANGO CERCANO APLICADA AL PAISAJE

## *Pabellón de la Música*

### Introducción

---

#### Historia

Emplazado en el Parque Rodó desde el 2 de octubre de 1931, se encuentra el Pabellón de la Música, donado en 1930 por la comunidad alemana con el motivo del festejo de los 100 años de la Jura de la Constitución, volviéndose una de las edificaciones más emblemáticas de la zona por su composición y su entorno.

#### ¿Cómo se encuentra el Pabellón en la actualidad?

Actualmente, el pabellón se encuentra en un estado relativamente bueno y sigue siendo utilizado para diversos eventos, incluyendo festivales y conciertos al aire libre. Sin embargo, como muchas estructuras antiguas, ha requerido mantenimiento y renovaciones periódicas para preservar su integridad y funcionalidad.

### Metodología

---

#### Investigación Inicial

El primer paso de nuestra metodología consistió en investigar sobre el lugar asignado para nuestro proyecto, en este caso, el Pabellón de la Música. Nos enfocamos en recopilar información histórica y arquitectónica del pabellón, así como en entender su relevancia cultural y social dentro del entorno.

#### Trabajo de Campo

Para complementar nuestra investigación, realizamos una visita al sitio. Durante esta visita, tomamos numerosas fotografías desde diferentes ángulos alrededor del pabellón. Estas imágenes nos permitieron crear una nube de puntos detallada y tomar las medidas necesarias para comenzar el modelado 3D del edificio. Además, esta exploración nos ayudó a conocer más a fondo el entorno del pabellón y su integración en el espacio urbano.

#### Captura Aérea

Una parte crucial de nuestra metodología fue la captura de fotos y videos aéreos. Para esto, organizamos una salida con el curso, los profesores y otros compañeros. Utilizamos drones para obtener imágenes y videos aéreos del pabellón, lo que nos proporcionó una perspectiva única y valiosa para la elaboración del proyecto.

#### Preparación de Herramientas y Diseño Web

Con todas las herramientas y recursos visuales recopilados, se nos brindó una capacitación sobre cómo elaborar una página web. Nos mostraron ejemplos prácticos y se nos explicó el proceso de diseño web paso a paso. Esto incluyó desde la estructuración de la información hasta la implementación de elementos interactivos y visuales.

## Desarrollo del Proyecto

Armados con estos conocimientos, nos dedicamos a la fase creativa del proyecto. Discutimos en equipo, compartimos ideas y colaboramos en el diseño de nuestra página web. Cada miembro del equipo aportó sus habilidades y perspectivas, lo que nos permitió crear una página web que no solo presentara nuestro trabajo de manera efectiva, sino que también fuera visualmente atractiva y fácil de navegar.

## Metodología

---

Finalmente, logramos crear la página web con un diseño ideado completamente por nosotros. Esta página ofrece diversa información sobre el Pabellón de la Música, incluyendo su historia, músicos y artistas destacados, así como una galería de imágenes que muestra la evolución del pabellón a lo largo de los años. Además, se presenta el trabajo de campo realizado, detallando todo el proceso de recopilación y elaboración de datos mencionados anteriormente. Por último, pero no menos importante, se incluye una sección que destaca a los diseñadores de la página web, reconociendo el esfuerzo y dedicación de cada miembro del equipo, dando a conocer un poco, de quienes somos.

## Debate

---

Por último, creemos que este proyecto nos presentó un nuevo desafío, ya que ninguno de nosotros había diseñado una página web antes. Nos permitió conocer a fondo diferentes herramientas disponibles y aprender más sobre el Parque Rodó, su entorno y algunos de sus increíbles edificios que a menudo pasan desapercibidos.

La fotogrametría resultó ser increíblemente beneficiosa, ya que nos permite capturar lo que vemos con nuestros ojos y, posteriormente, utilizar ese material para obtener diversos resultados. La fotogrametría es una ciencia y tecnología que permite obtener información precisa sobre objetos físicos y su entorno mediante la grabación, medición e interpretación de imágenes fotográficas.

En nuestra carrera de arquitectura, esta herramienta nos será de gran utilidad, ya que se dedica a estudiar y definir con precisión la forma, dimensiones y posición en el espacio de un objeto. Esto se logra mediante medidas tomadas a partir de una o varias fotografías. Drones y Modelos 3D

Los drones modernos han revolucionado la fotogrametría. Capturan imágenes aéreas y terrestres, permitiendo generar mapas en 3D de obras y terrenos. Estos modelos 3D son esenciales para el diseño, restauración y visualización arquitectónica.

Camila Sánchez - Francisco Duró - Federico Geymonat - Sofia Silveira